

## **El "Esplai" Rialles. Un lugar de socialización\***

Un "esplai" que es único y tan y tan importante.....

El "Esplai" Rialles. Es un "esplai" diferente dónde conviven niños y niñas de todo tipo, sordos y oyente, pequeños y más mayores, implantados o no, con o sin audífonos, que conocen o no la lengua de signos, que hablan sin signar o que signan y no hablan, o al revés o todo a la vez. Es un "esplai" para niños y niñas que llegan a la asociación con familias que sufren ante la sordera de su hijo/a, que a veces no saben que hacer ni de que recursos disponen y no conocen a nadie con el mismo problema.

Aquí es donde las familias se sienten acogidas por muchos otros padres y madres que se han encontrado en la misma situación. Se les llena la cara de entusiasmo cuando entran por primera vez en el "esplai" y ven tanta chiquillería disfrutando y charlando sin problemas. Aquí es donde los padres pueden compartir sufrimientos y experiencias y normalizar su nueva situación familiar.

El "Esplai" Rialles es único y tan y tan importante que muchos habrían de tomar ejemplo de cómo eliminar las barreras comunicativas que encontramos en el día a día ya que aquí, ni existen, ni se han planteado el problema.

El "Esplai" Rialles fomenta la participación y las relaciones entre los niños sordos y oyentes durante el tiempo de ocio. La finalidad es educativa porque el juego es básicamente fuente de nuevas experiencias y un medio de expresión, comunicación, relación y realización personal. Está en un lugar cómodo, bien comunicado y acogedor al que llegan niños de todas las edades, nacionalidades, sordos y oyentes, hermanos, primos, amigos...

Nuestras criaturas van estructurando su personalidad y valores a través del juego y aprendiendo formas de relacionarse con los demás. El "esplai" promueve la sociabilidad, la convivencia, la relación y la comunicación entre niños que en un principio no siempre tienen la lengua de signos como elemento de comunicación, pero la van adquiriendo a lo largo del tiempo. También

potencia el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas y de psicomotricidad.

El "Esplai" Rialles dispone de un montón de recursos para aprovechar y que a través del juego simbólico (cocinita, supermercado, disfraces...) construcciones, juegos de mesa, habilidad y juegos de patio (balones...) nuestros hijos e hijas aprenden hábitos como el respeto al material, el orden, la limpieza. Habilidades de respeto a los compañeros: respeto a los turnos, saber perder o ganar, aprender a discutir con los monitores/as sin enfadarse y respetar las decisiones que se toman.

En definitiva, aprenden a vivir en sociedad.

*Maria González Capilla*

Madre de Carla 8 años

\* ¿Qué entendemos por socialización?

La socialización es el proceso por el que el individuo adquiere la cultura de un determinado grupo de la sociedad a la que pertenece, mediante el aprendizaje y la aceptación interna de las normas y valores fundamentales y estructura su personalidad a través de la maduración de uno mismo y una asunción de roles suficiente para poder entablar relaciones sociales o interactuar socialmente de forma satisfactoria con los demás. Los agentes de socialización pueden ser muy diversos: familia, escuela, medios de comunicación.. Se denomina socialización primaria cuando ocurre en las etapas fundamentales de la educación del niño en la familia y la escuela, y secundaria cuando ocurre en situaciones más amplias y mediante fenómenos más generales de transmisión de la cultura de la sociedad a los individuos (medios de comunicación de masas, cultura ambiental etc.)

---

## **L'Espai de dins**

### **Manifestación de agradecimiento a la Escuela Tres Pins**

Hermelinda, una bióloga peruana, llegó hace unos años a Cataluña con Gabriela, su hija sorda. Con mucho entusiasmo y esfuerzo las dos han aprendido nuevas lenguas, el catalán y la lengua de signos y participan muy activamente en Apansce además de seguir en contacto y colaborando con las asociaciones de personas sordas de Perú. Leyó este agradecimiento a la escuela en una reunión con el Creda de Barcelona.

Una escuela es básicamente su equipo de maestros y un buen maestro debajo de un pino puede hacer maravillas; sin ordenador, sin aula, sin libros, y puede ser que lo recuerden toda la vida. Para mí, lo más importante es el capital humano: la escuela puede estar despintada o tener un patio maravilloso, pero en qué manos los dejamos, como les hablarán, con qué profesionalidad, con qué distancia, todo esto es básico.

Agradezco a la comunidad de Catalunya y en especial al equipo de maestros de Tres Pins porque han logrado identificar e ir eliminando obstáculos y barreras, asegurando que la educación se imparta en las lenguas, modos y medios de comunicación más apropiados para cada persona, con lo cual permiten a nuestros hijos alcanzar su máximo desarrollo académico y social.

Apansce y Tres Pins me han ayudado a encontrar, comprender y poseer un criterio que a base de estudios e investigación, me permiten utilizar una serie de recursos a favor de Gabriela, para que en un futuro ella sume a la sociedad y no sea una carga. Mi hija cuando llegó a Tres Pins con 9 años de edad no sabía leer ni escribir, en estos momentos es capaz de desarrollar frases cortas y hacer lecturas sencillas y lo más importante estar al mismo nivel cognitivo que cualquier niño de su edad, hecho que amerita esta felicitación en público, para que se reconozca el trabajo realizado por este magnífico capital humano.

*Hermelinda Ibargüen Pomarino*

Madre de Gabriela 12 años

---

## **Propuesta de lectura**

### **Soy sordo, no estoy enfermo.**

A los oyentes a veces nos cuesta ponernos en la piel de otro. Por esto os proponemos la lectura de este texto de Armand Pelletier, un sordo francés, que repasa su vida, de la que está orgulloso. Es una vida normal, de una persona normal, feliz con sus hijos y nietos, que habla en otra lengua y le duele que no se la respeten.

Soy sordo, no estoy enfermo. He construido una vida de hombre, la que yo deseaba. No podría haber soñado una mejor. No hay muchos sordos que, de haber tenido la posibilidad de rehacer su vida de otro modo, hubieran querido ser oyentes. Con mi mujer, con mis hijos, con mis yernos y nueras, con mis nietos, con mis amigos, hablamos de todo, fácilmente, con gusto, como lo hacen todos los seres humanos. Lo hacemos en nuestra lengua; qué mal hay en ello? dónde está el escándalo? Es justamente cuando nos privan de nuestra lengua que nos convertimos en lo que los oyentes creen que somos: disminuidos. La discapacidad no está en nosotros, nos la han impuesto los oyentes, cuando decretaron que nuestra lengua debía desaparecer de la Tierra.

Ignoro muchas cosas. Cuando leo, muchas palabras son difíciles para mí. Cuando escribo hago demasiados faltas. El placer de sumergirme en los grandes textos de la humanidad me está vedado. Cuando entro en una biblioteca, me siento desbordado por tanto saber acumulado en los estantes, al que nunca he podido acceder. ¿Qué hay de sorprendente en ello si nuestros maestros pretendían enseñarnos sin conocer nuestra lengua?

Sin embargo, sobre la sordera sé infinitamente más que la mayoría de los médicos. ¿Cómo pueden haber estudiado tantos años, ser reconocido como especialista y no saber nada de la gente que reciben en su consulta?

(...) A menudo tengo un sueño : que sea imposible obtener cualquier título de estudios superiores, de cualquier ámbito, sin haber recibido una información mínima sobre las personas sordas y la lengua de signos. Todos los que tienen poder de decisión sobre nosotros, en la administración, en un despacho de abogados, en un tribunal, en una consulta médica, en los ojos en los que leo compasión o miedo, todos ellos, deberán aprender a reconocernos por lo que somos: sus iguales en humanidad, portadores de riquezas a las que ellos no accederán nunca.

*Armand Pelletier // Yves Delaporte.*

“Moi, Armand, né sourd et muet...” Ed : Terre Humaine Poche nº 12914

---

## **Apúntalo en la agenda**

**7-8 de marzo Encuentro de familias** en La Seu d'Urgell.

**21 de marzo** por la mañana- **Teatro en lengua de signos** en el Pati Llimona. El enfermo imaginario de Molière. Compañía de teatro: Grupo de jóvenes del Cerecuser. Próximamente más información.

**29-30 mayo.** Jornadas **Por una educación global e integradora: horizontes para el alumnado sordo.** Madrid. Próximamente más información

**18- 24 julio. Campamentos de Apanisce.** Para niños y niñas sordos y sus hermanos. De 6 a 14 años. La Pobla de Lillet.